

EDUCATION

- 1972-1975** Baccalauréat en arts plastiques, École des arts visuels, Université Laval, Québec, QC
1970-1972 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep de Rivière-du-Loup, QC

ONE PERSON EXHIBITIONS - SELECTION

* catalogue

- 2024** *Raymonde April: A Portrait In Time*. Curator: Diana Nemiroff, Portrait Gallery of Canada, online exhibition
2022 *Raymonde April: traversée*, 1700 La Poste, Montréal, QC *
2015 *Raymonde April: Near You No Cold: Near You*, Galerie Donald Browne, Montréal, QC
Raymonde April: Near You No Cold: No Cold, Centre Clark, Montréal, QC
2013 *Raymonde April*, Galeria Patricia Condé, Mexico City, Mexico
Raymonde April: équivalences, Horniman Circle, Mumbai, India, FOCUS Photography Festival. Curators: Matthieu Foss and Eve Lemesle
Raymonde April: La maison où j'ai grandi, Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-Loup, QC. Curator: Rébecca Hamilton *
- 2012** *Raymonde April: Mi mirada es nitida como un girasol (My gaze is Sharp as a sunflower)*, Centro de Las Artes, Monterrey; Galleria Jesus Gallardo, Universidad de Guanajuato; Centro Nacional de las Artes, Mexico City, Mexico
2011 *Raymonde April: Mon regard est net comme un tournesol*, Optica, Montréal, QC, Le Mois de la Photo à Montréal. Curator: Anne-Marie Ninacs
2010 *Equivalences 1-4*, Galerie Donald Browne, Montréal; Les Territoires, Montréal; Occurrence, Montréal, QC. Curator: Eduardo Ralickas
2007 *Raymonde April: Tout embrasser*, Agora de la Danse, Montréal, QC
Raymonde April: Gravitas, Galerie Donald Browne, Montréal, QC
2006 *Raymonde April*, Galerie Donald Browne, Montréal, QC
2005 *Raymonde April et Michèle Waquant: Aires de migrations*, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper; Centre d'expositions de Baie-Saint-Paul, QC; Vox, Centre de l'image contemporaine, Montréal, QC. Curators: Dominique Abensour and Chantal Boulanger *
2004 *Raymonde April: Bifurcations*, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, QC; Complexe Méduse, Québec, Manifestation internationale d'art de Québec; Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Curator: Jean-Claude Rochefort *
2003 *Raymonde April: Tout embrasser*, Séquence Arts Visuels et Médiatiques, Chicoutimi, QC
2001 *Raymonde April: Tout embrasser*, Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montréal, QC*. Curator: Régis Durand
1997 *Raymonde April: Les Fleuves Invisibles*, Musée d'art de Joliette, QC; Morris & Helen Belkin Gallery, University of British Columbia, Vancouver, BC; Oakville Galleries, Oakville, ON; Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, France; Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, France. Curator: Nicole Gingras *
1995 *Raymonde April: Photographies*, Galerie La Box, Bourges, France *
1994 *Raymonde April : La Femme sans ombre*, Galleria The Box, Turin, Italy *
1993 *Raymonde April*, Galerie Rochefort, Montréal, QC
Raymonde April, Presentation House Gallery, North Vancouver, BC
Raymonde April, VU, Québec, QC *
Raymonde April, Vingt-quatrièmes rencontres internationales de la photographie, Abbaye de Montmajour, Arles, France
1992 *Raymonde April: Jour de verre et autres fictions*, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON
Raymonde April, in *La Traversée des Mirages : Photographie du Québec*, organized by Transfrontières, Troyes, France; VU, Québec, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mezières, France *
Raymonde April: De l'ull al l'aigua, Fundació La Caixa, Tarragona, Spain, in *Primavera fotogràfica*, Barcelone. Curator: Chantal Grande *
1991 *Raymonde April*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Raymonde April, Galerie Latitude, Nice, France *
1990 *Raymonde April*, in *Les Rivages de la photographie*, Le Gabut, La Rochelle, France

- 1989** *Raymonde April*, Bibliothèque nationale, Galerie Colbert, Paris, France. Curator : Jean-Claude Lemagny
- 1987** *Raymonde April*, Galerie René Blouin, Montréal, QC
Raymonde April: Baisers, parade, tableaux, satellites, Galerie VU, Québec, QC
Raymonde April: Les Chansons formidables, Galerie d'art, Concordia University, Montréal, QC
Raymonde April: Les Chansons formidables, Musée d'art de Joliette, Joliette, QC
- 1986** *Raymonde April: Voyage dans le monde des choses*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
 Curator: Josée Bélisle *
- Raymonde April: Photographic Works*, Coburg Gallery, Vancouver, BC
- 1985** *Raymonde April: Cabanes dans le ciel*, in *April/Davey/Grauerholz*, Agnes Etherington Art Centre, Queens University, Kingston, ON. Curator: Martha Townsend
Raymonde April et Charles Guilbert : Les Montagnes d'aimant, 2232 de la Visitation, Montréal, QC
- 1983** *Jour de Verre : Installation photographique de Raymonde April*, 3643, Boul. Saint-Laurent, Montréal, QC
Raymonde April, Services culturels du Québec, Paris, France *
- 1982** *Raymonde April: Personnages au Lac Bleu*, YZ Gallery, Toronto, ON
Raymonde April: chroniques noires, Galerie Gilles Gheerbrant, Montréal, QC
- 1981** *Raymonde April*, La Chambre Blanche, Québec, QC.
- 1980** *Raymonde April*, Galerie Gilles Gheerbrant, Montréal, QC.
Raymonde April, Galerie Jolliet, Québec, QC.
- 1979** *Raymonde April*, La Chambre blanche, Québec, QC.
- 1977** *Raymonde April*, Powerhouse, Montréal, QC.
- 1974** *Raymonde April et Michèle Waquant*, Comme Galerie, Québec, QC

GROUP EXHIBITIONS - SELECTED

* catalogue

- 2023** *Et dis-moi: why is the past tense always longer?*, Galerie d'art Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, QC.
 Curator: Maude Hénaire
L'atelier comme création. Histoire des ateliers d'artistes au Québec, Musée d'art de Joliette, QC.
 Curator: Laurier Lacroix
Vues de l'intérieur, Musée des beaux-arts de Montréal, QC. Curator: eunice bélidor
- 2021** *Leonard Cohen: A Crack in Everything (online exhibition)*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
- 2020** *"Elles": Féminin pluriel*, Galerie Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal, QC
- 2019** *Structures of Power*, Galerie Patrick Mikhail, Montréal, QC
- 2017** *Entr'Acte*, Research Institute of the McGill University Health Center, Montréal, QC. Curator: Alexandra Kirsch.
La Balade pour la Paix, Musée des Beaux-Arts de Montréal. Curators: Sylvie Lacerte and Diane Charbonneau
Photography in Canada 1960-2000, Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa, ON.
 Curator: Andrea Kunard
Le Temps file. Portrait de la vanité dans la collection du MNBAQ, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Documentar, Contar, Mentir, Museo de la Cancillera, Mexico; Exconvento del Carmen, Guadalajara; Centro Cultural Clavijero / Morelia. Curators: Sylvain Campeau and Mona Hakim
- 2016** *Constellations. La collection d'art contemporain du Musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
Présences : Exposition parcours dans les rues du Vieux Hull, Daïmon, Gatineau, QC
ELLES Photographes / SHE Photographs, Musée des beaux-arts de Montréal, QC. Curator : Diane Charbonneau
- 2015** *Comme un lac*. Musée de Lachine, QC. Curator: René Viau*
L'art en soi, Villa Bagatelle, Ville de Québec, QC. Curators: Dany Quine and Simon Grondin*
Spéculations: Risquer l'interprétation. Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC.
 Curator: Mélanie Rainville
Melomania, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC. Curators Lara Orsoni, Yan Romanesky, Joyce Yahouda
Incarnations : Photographies de la collection du MNBAQ de 1990 à aujourd'hui, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC. Curator: Maude Lévesque
- 2014** *Projet HOMA II : Les espaces réciproques*. Fondation Molinari, Montréal, QC. Curator: Eve Dorais.

- Home Sweet Home : À propos de l'inquiétude*, Dazibao, Montreal, QC. Curators : France Choinière and Olivia Boudreau *
- Terre d'attache*, in *La rencontre photographique du Kamouraska*, Centre d'art de Kamouraska, QC
- 2012** *Les Temps satellites*, Musée des beaux-arts de Mulhouse, France. Curator: Anne Immelé.
- 2011** *Cabinet d'images : l'oeuvre de l'art*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec. Curator: Marie-Josée Jean*
- Frontline: 18 photographers from Canada*, Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Shanxi, China. Curator: Ho Tam *
- 2010** *Femmes artistes. L'éclatement des frontières, 1965-2000. Oeuvres de la collection du Musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC. Curator: Pierre Landry
- 2008** *C'est arrivé près de chez vous : l'art actuel à Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC. Curator: Nathalie De Blois
- Between Memory and History: From the Epic to the Everyday*, CONTACT Festival, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, ON. Curators: Bonnie Rubinstein and David Liss
- 2007** *De l'écriture : Oeuvres choisies de la Collection du musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC
- Relectures/ Rereading: Raymonde April, Angela Grauerholz, Klaus Scherübel*, The Ottawa Art Gallery, Ottawa, ON. Curator: Jacques Doyon
- Graphzines et autres publications d'artistes : le livre sous l'emprise de l'image*, Centre de conservation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal, QC. Curator: Sylvie Alix
- 2006** *Faking Death: Canadian Art photography and the Canadian Imagination*, Jack Shainman Gallery, New York, NY. Curators : Penny Cousineau-Levine and Claude Simard
- 2005** *À visages découverts*, Le 19, Centre d'art contemporain de Montbéliard, France. Curators: Bernard Crespín and Philippe Cyroulnik *
- The McIntyre Ranch Project*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB
- 2003** *L'emploi du Temps, Acquisitions récentes en art actuel*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC. Curator: Anne-Marie Ninacs *
- Time and again*, Gallery 44, Toronto, ON. Curator: Sara Angelucci *
- Confluence: Canadian Contemporary Photography / La photographie canadienne contemporaine*, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON. Curator: Martha Hanna *
- 2001** *Le pouvoir de la réflexion / The Power of Reflection*, Liane and Danny Taran Gallery, Saydie Bronfman Centre, Montréal, QC. Curator: Martha Langford*
- Plein ciel*, Old Port of Montréal, Montréal, QC, organized by Le Musée d'art urbain. Curator: France Gascon
- 2000** *L'Image complice / The knowing image, Photographes et vidéastes du Québec*, Netherlands Foto Instituut, Rotterdam; Contretype 2 (CO2), la Raffinerie, Bruxelles, organized by VOX Photographie contemporaine, Montréal, QC. Curator : Marie-Josée Jean*
- L'invitation à la ville*, Centre Bruxelles 2000, Bruxelles. Curator: Anne Wauters*
- Le cadre, la scène et le site*, El Centro de la Imagen, Mexico city; Museo de la Ciudad, Santiago de Queretaro; Espacios de arte, Universidad de Guanajuato, organized by Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains, Montréal, QC. Curators : Mona Hakim and Sylvain Campeau*
- 1999** *Le corps, la langue, les mots, la peau : Artistes contemporains du Québec*, Centro d'art Santa Monica, Barcelona ; Passage du Retz, Paris, organized by le Musée du Québec. Curator : Louise Déry *
- Déclics: Art et société : Le Québec des années 60 et 70*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC; en Musée de la civilisation du Québec, Québec, QC. Curator : Pierre Landry *
- 1998** *Maschile / Femminile*, Palazzo Abatellis, Palermo, Italy. Curator: Achille Bonito Oliva
- 1997** *Blaast*, Église Saint-Pierre-Apôtre, Montréal, QC. Organized by Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1996** *Blitz*, 80 Spadina, Toronto, ON, organized by Galerie Rochefort, Montréal, QC
- 1995** *L'Effet Cinéma*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC. Curator : Réal Lussier *
- Raymonde April / Moritz Gaede : Les mots figurés*, Dazibao, Montréal. Curator: Claire Paquet *
- World Tea Party*, Presentation House Gallery, North Vancouver, BC; *Transculture*, Venice Biennale. Curators: Daniel Dion, Bryan Mulvihill, Marc Patch, Sue Schnee
- 1994** *Le portrait de ma mère / Portrait of my mother*, Institut français d'Écosse, Edinburgh, UK; Institut français du Royaume-Uni, London, UK; Forum des Halles, Paris; Galerie municipale de photographie de Montpellier, France. Curator: Viviane Esders *
- Downtown*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam. Curator: Frits Gierstberg *

- Photographie du Québec et du Canada — Auteurs contemporains, 8^{OS}* Encontros da Imagem, Braga, Portugal.
Organized by Vox Populi, Montréal, QC *
- Une île, des villes – Montréal, Mission photographique.* Centre interculturel Strathearn, Montréal. Organised by :
Association Photographique de Montréal, Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, Maisons de la
culture et Centres culturels de la région montréalaise, Montréal, QC
- 1993** *Le Réel et ses simulacres (ou du principe d'incertitude en photographie)*, Galerie de la Place du Palais Montcalm,
Québec, QC; Espace Contretype, Bruxelles, Belgium. Organized by VU, Québec, QC. *
- 1992** *Beau*, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON; Centre culturel canadien, Paris, France.
Curator : Martha Langford *
- Amériques - 8 artistes du Nouveau Monde*, Centre Lotois d'art contemporain, Figeac, France. Curator: Philippe
Cyrroulnik *
- 1991** *Elegia de la mirada*, Biennale Internationale de Photographie de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Spain.
Curator : Chantal Grande. *
- Faits vécus*, Maison de la Culture Frontenac, Mois de la Photo à Montréal, organized by Vox Populi, Montréal, QC
Curator : Nicole Gingras
- Sphinx*, Galerie Pierre Bernard, Nice, France
- New Borders, new Boundaries: Recent work from Quebec*, Gallery 44, Toronto, ON. Curator: April Hickox
- Corriger les lieux : après la photographie de voyage*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC, organized by
Dazibao, Montréal. *
- Landscape to Gender: Changing Contexts*, Walter Phillips Gallery, Banff, AB
- Messages Sent/Received*, Saw Gallery, Ottawa ON. Curator: Justin Wonnacott
- 1990** *Transpositions: A Public Exhibition of Contemporary Canadian Photography*, SkyTrain Station, Vancouver, BC.
Organized by Active Artifacts Cultural Association. *
- 1989** *Faire image: Penser la photographie*, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON; Musée de la
Civilisation, Québec, QC
- The zone of conventional practice and other real stories*, Optica, Montréal, QC; Presentation House Gallery, North
Vancouver (BC). Curator: Cheryl Simon *
- Tenir l'image à distance*, Musée d'art contemporain de Montréal, QC. Curator: Réal Lussier *
- Montréal '89 : Aspects de la photographie québécoise contemporaine*, CREDAC Centre d'art contemporain, Ivry-sur-
Seine, France. Curator : Philippe Cyrroulnik *
- Images altérées*, Galerie Aubes 3935, Montréal, QC, Mois de la photo à Montréal. Curator: Denis Lessard *
- Printemps québécois*, Arthotèque de Caen, Caen, France.
- 1988** *Les Temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal; Musée des Augustins, Toulouse, France; Musée des
Beaux-Arts de Liège, Belgium; Musée des Beaux-Arts de Mons, Belgium *
- The Impossible Self*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, (MB). Curators : Bruce Ferguson, Sandy Nairne *
- La Photographie en tant que document vulgaire / Towards the Photograph as a Vulgar Document*, Optica, Montréal,
QC. Curators: Johanne Lamoureux and Lorne Falk
- 1987** *The Active Process: Artists' Books Photographic & Contemporary*, Presentation House Gallery, North Vancouver, BC.
Traveling in Canadian exhibition centers. *
- Sans démarcation*, Art Gallery of Algoma, Sault-Ste-Marie, Ontario. Curator: Michael Burtch *
- 1986** *Image / Double / Shadow – Raymonde April - Lise Bégin*, Anna Leonowens Art Gallery, Nova Scotia College of Art and
Design, Halifax NS. Curator : Stephen Horne *
- Le Musée imaginaire de...*, Centre Saidye Bronfman, Montréal, QC. Curator: Claude Gosselin
- 1985** *Montréal Art Contemporain*, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, France. Curators: Jean-Louis Maubant &
René Blouin *
- Visual Facts, Photography and Video by eight artists in Canada*, Third Eye Centre, Glasgow; Graves Art Gallery,
Sheffield; Canada House, London, UK. Curator: Mike Toobey *
- Génération Polaroid*, Pavillon des Arts, Paris, France. Curator : Michel Nuridsany *
- Les Vingt ans du Musée à travers sa collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC *
- 1984** *F(r)ictions : en effet(s)*, Galerie Jolliet, Montréal, QC
- Montréal tout-terrain*, Clinique Laurier, Montréal, QC *
- Photo Expansions*, Open Space Gallery, Victoria, BC

- 1983** *New Image: Quebec contemporary photography*, 49th Parallel, Centre for Contemporary Canadian Art, New York City, NY. Curator: Peter Krausz
- 1980** *Words and Images*, National Film Board Gallery, Still Photography Division, Ottawa, ON
- 1981** *Esthétiques actuelles de la photographie au Québec*, Rencontres internationales de la photographie, Arles, France
Organized by Musée d'art contemporain de Montréal, QC. Curator: Sandra Grant Marchand *
- 1979** *L'Objet Fugitif*, La Chambre Blanche, Québec
Vécu / I have lived, National Film Board Gallery, Still Photography Division, Ottawa, ON *
Tendances actuelles au Québec : la photographie, la sculpture et la vidéo, Musée d'art contemporain de Montréal
Dire 3, Galerie Jolliet, Québec, QC
- 1978** *Raymonde April, Herménégilde Chiasson, Jean-Charles Desjardins, Serge Murphy*, Optica, Montréal, QC
- 1975** *Student exhibition*, Véhicule Art, Montréal. Curators: René Blouin, Chantal Pontbriand

CURATED EXHIBITIONS

- 2019** *Outre-vie / Afterlife, Les bons voisins / Good Neighbours*, FOFA Gallery, Concordia University, Montréal, QC
- 2018** *Outre-vie / Afterlife*, Optica, Montréal, QC
Outre-vie / Afterlife: Nos autres vies, video screening, Cinémathèque québécoise, Montréal, organized by the Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Montréal, QC
- 2017** *Outre-vie / Afterlife*, Post Image Research Cluster, Milieux Institute for Arts, Culture and Technology at Concordia
Outre-vie / Afterlife: How Many Seas, Carter Road promenade, Bandra, Mumbai, India, in the context of the Focus Festival 2017, in collaboration with What About Art?, Mumbai, India
- 2016** *Outre-vie / Afterlife: Seuls, ensemble*, in the context of *Ensemble*, VU, centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, QC. Curator : Anne-Marie Proulx
- 2015** *Outre-vie / Afterlife: Visites d'ateliers dans le cadre de Ateliers croisés: Mariette Rousseau-Vermette et Claude Vermette, Artisans de la modernité québécoise*. Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, QC. Curators : René Viau and Serge Murphy *
- 2002** *L'eau renversée : carte grise à Raymonde April*, Dazibao, Montréal, QC *

COMMISSIONED ARTWORKS AND SPECIAL PROJECTS

- 2012 *Épicentres*. Photo documentation, 30^e Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC
- 2009 *Regards de Pointe*, Fundraiser portfolio, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, QC
- 1999 *Le monde des images*, Centre Hospitalier de soins de longue durée de Terrebonne - *Programme d'intégration des Arts à l'architecture*, Ministère de la Culture et des Communications, Gouvernement du Québec.
- 1994 *La Fortune*, Hôpital Jean-Talon, Montréal - *Programme d'intégration des Arts à l'architecture*, Ministère de la Culture et des Communications, Gouvernement du Québec.
- 1993 *L'eau vive*, special edition, Grand Prix du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal, QC
- 1993 *Les lieux du commencement*, Centre Hospitalier Juif de l'espérance, Montréal, QC
- 1989 *Femme nouée*, fundraiser limited edition, Artexte, Montréal, QC

PRIZES, AWARDS

- 2021** President of Honor, 39^{ème} Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC
- 2017** Finalist, Scotiabank Photography Award, Ryerson University, Toronto, ON
- 2012** Atelier-résidence du Québec à Mumbai, Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ, QC
- 2010** Officer, Order of Canada
Prix Pratt & Whitney, Conseil des arts de Montréal, QC
- 2008** Finalist, The Grange Prize, Art Gallery of Ontario, Toronto, ON
- 2005** Paul de Hueck and Norman Walford Career Achievement Award for Art Photography, Ontario Arts Foundation, Ottawa, ON
- 2004** Atelier-résidence du Québec à New York, Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ, QC

- 2003** Prix du Québec Paul-Émile Borduas, Ministère de la Culture et des communications du Québec, QC
1998 The George Wittenborn Memorial Book Award, Art Librarians Society of North America ARLIS/NA
1988 Canada Council Studio, Paris, France

ARTIST RESIDENCIES

- 2024** Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, QC
2017 What About Art?, Mumbai, India
2012 Atelier-résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ, Space 118, Mumbai, India
 Centro de la Imagen, Seminario de Fotografía Contemporánea, Mexico city, Mexico
2008 The Grange Prize, in collaboration with the Red Gate Gallery, Beijing, China
2004 The McIntyre Ranch Project, McIntyre Ranch, Cardston, AB
 Centre de production Daimon, Hull, Québec, QC
 Atelier-résidence du Conseil des arts et des lettres du Québec, CALQ, New York, NY
1995 École nationale supérieure des beaux-arts de Bourges, France
1993 École nationale supérieure de la photographie d'Arles, XXIIèmes Rencontres de la photographie, Arles, France
1988 Canada Council studio, Cité des arts, Paris
1986 Emily Carr College of Art and Design, Vancouver, BC
1985 Banff School of Fine Arts, Banff, AB

COLLECTIONS

Art Bank, Canada Council for the arts, Ottawa, ON
 Air Canada, Montréal, QC
 Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS
 Banque Nationale, Montréal, QC
 Bibliothèque et archives nationales du Québec, Montréal, QC
 Bibliothèque Nationale, Paris
 Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal, QC
 Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON
 Concordia University Art Collection, Montréal, QC
 Cinémathèque québécoise, Montréal, QC
 Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
 Collection Hydro-Québec, Montréal, QC
 Conseil des arts de la Ville de Montréal, QC
 External Affairs, Government of Canada, Ottawa, ON
 Glenbow Art Museum, Calgary, AB
 Musée d'art contemporain de Montréal, QC
 Musée d'art de Joliette, QC
 Musée des beaux-arts de Montréal, QC
 Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, QC
 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC
 National Gallery of Canada, Ottawa, ON
 Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC
 Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

ARTIST TALKS / PANEL DISCUSSIONS / CONFERENCES (selected)

- 2021** *Des images fantômes: Hervé Guibert et le cinéma*, panel discussion, Cinémathèque québécoise, en collaboration avec le magazine Spirale, Montréal, QC
Conversation sur le temps et les choses, Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, QC
2016 *Familles d'images / On friendship*, Panel discussion, VU, Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec, QC

- 2015** *Conversations in Contemporary Art Series*, MFA Program, Concordia University
Artist talk, Rachana Sansad School of Fine arts, Mumbai, India
- 2013** *La Chambre noire de l'autoportrait*, panel discussion, Programme d'études françaises, McGill University, Montréal
Artist talk, *Meet the Photographer*, The Last Ship, in collaboration with the Bombay Photographers Group, Mumbai, India
- 2012** *El tiempo como objeto (time as object)*, panel discussion, 2e Encuentro Internacional de Arte & Significación, Centro de Las Artes, Monterrey, Mexico
El Objeto de estudio en el arte (the object of art studies), conferencia magistral, Ve Encuentro Internacional de Educacion Artistica, Centro de las Artes de Guanajuato, Universidad de Guanajuato, Mexico
Raymonde April : Paysages Intimes, La Filature, avec Le Quai, Ecole supérieure d'art de Mulhouse, France.
- 2011** Artist talk, Galerie Optica, Le Mois de la Photo à Montréal
LUCIDITÉ : vue par les artistes, panel discussion, Le Mois de la Photo à Montréal, L'Arsenal, Montréal
- 2010** *Equivalences*, Artist talk with guest curator Eduardo Ralickas, Les Territoires, Montreal, QC
- 2008** Artist talk, Museum of Contemporary Canadian Art, MOCCA, Contact Festival, Toronto, ON
- 2007** *Break in/Break out/Break up: testing the limits and taking a stand in contemporary cultural practice*, panel discussion, Art Matters, Concordia University, Montréal, QC
- 2005** Artist talk, *The Defiant Imagination lecture series*, Montreal Museum of Fine arts with the Faculty of Fine Arts, Concordia University, Montreal, QC
Artist talk, *Les Lundis d'Hexagram / Hexagram Mondays*, Société des Arts Technologiques, Montréal, QC
- 2004** *Tiré à part : l'édition dans les centres d'artistes*, conference, Rassemblement des centres d'artistes autogérés du Québec, Complexe Méduse, Québec, QC
Artist talk, Daïmon, arts médiatiques et photographie, Gatineau, QC
- 2003** *When photography meets art / A la rencontre de l'art et de la photographie*, panel discussion, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON
Artist talk, Ontario College of Art and Design, Toronto, ON
Raymonde April: Sans titre : Rivière-du-Loup, août 2003, in *Image in process*, lecture series by Vox, Montréal, QC. Curator: Mona Hakim.
- 2001** Artist talk with curator Régis Durand, Leonard and Bina Ellen Art Gallery, Concordia University, Montreal, QC
- 2000** Artist talk, École nationale des Arts décoratifs de Limoges-Aubusson
- 1999** Artist talk, Oakville Galleries, Oakville, ON
- 1998** Artist talk, Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, BC
- 1994** Kodak Chair Lecture Series, panel discussion, Ryerson Institute of Photography, Toronto, ON
- 1993** Artist talk, Emily Carr College of Art & Design, Vancouver, BC
- 1992** Artist talk, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, NS
- 1991** *La photographie contemporaine*, panel discussion, First Photography Biennale, Tenerife, Canarias
Contesting the spheres: Photography, Representation and Gender, panel discussion, Concordia University
Lectures et écritures en photographie, panel discussion, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa. ON
- 1990** *Voices / Voix, Symposium on Photography*, Banff Centre for the Arts, Banff, AB
- 1989** *Fuites et contaminations du photographique*, panel discussion, symposium Mirabile Visu, VU, La Chambre Blanche, Québec, QC
- 1988** *The Impossible Self*, artist talk and panel discussion, Winnipeg Art Gallery, MB
Artist talk, Canadian Museum of Contemporary Photography, Ottawa, ON
La photographie et l'art contemporain, panel discussion, Département d'Histoire de l'art, Université du Québec à Montréal, QC
- 1987** *Talking pictures: a conference on art and photography*, panel discussion, Ontario College of Art, Photo Communique, Toronto, ON
- 1980** *L'artiste comme objet-théâtralité*, panel discussion, symposium *L'objet fugitif*, La Chambre Blanche, Québec

BIBLIOGRAPHY - SELECTED**BOOKS**

- Langford, Martha, Marisa Portolese, Eduardo Ralickas, Stephanie Hornstein, Pedro Barbachano et coll. *Le studio / The Studio* [bilingual], Montréal, *Les lieux des savoirs photographiques, Sites of Photographic Knowledge*, Editions Artex, 2023, 124 p.
- April, Raymonde, Jessica Auer, Jacques Bellavance, Velibor Božović, Gwynne Fulton, Katie Jung, Jinyoung Kim et coll. *Outre-vie / Afterlife* [bilingual], Québec, Éditions J'ai VU, 2018, 264 p.
- Immelé, Anne. *Constellations photographiques*, France, Médiapop Éditions, 2015, 128 p.
- Joubert, Suzanne. *Créer : ce qu'en disent les artistes*, Montréal, Éditions Suzanne Joubert, 2015, 184 p.
- Gascon, France. *Raymonde April* [bilingual], Montréal, Dazibao; Québec, VU, 2012, 98 p.
- Verna, Gaëtane (dir.). *Le Musée d'art de Joliette : catalogue des collections*, Joliette, Musée d'art de Joliette, 2012, 368 p.
- Campeau, Sylvain. *Chantiers de l'image*, Montréal, Éditions Nota Bene, 2011, 192 p.
- Langford, Martha. *Scissors, Paper, Stone: Expressions of Memory in Contemporary Photographic Art*, Montréal; Kingston, McGill-Queen's University Press, 2007, 352 p.
- Laurin, Danielle. *Raymonde April : photographie*, Montréal, Varia, 2006, 49 p.
- Roy, André (dir.). *Notre-Dame-des-Autres : l'œuvre vidéo de Serge Murphy et Charles Guilbert*, Montréal, Vidéographe, 2006, 2 DVD, 79 p.
- April, Raymonde. *Soleils couchants*, Québec, Éditions J'ai VU, 2004, 64 p.
- Aquin, Stéphane. *Guide du Musée des beaux-arts de Montréal : art contemporain*, Montréal, Musée des beaux-arts, 2003, 267 p.
- Cousineau-Levine, Penny. *Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination*, Montréal; Kingston, McGill-Queens University Press, 2003, 324 p.
- April, Raymonde, Patrick Coutu, Charles Guilbert, Serge Murphy et Marie-Christine Simard. *L'eau renversée : carte grise à Raymonde April* [bilingual], Montréal, Dazibao, 2002, 72 p.
- Chiasson, Herménégilde. *Actions*, Montréal, Trait d'Union, 2000, 137 p.
- Esders, Viviane (dir.). *Our Mothers: Portraits by 72 Women Photographers*, New York, Stewart, Tabori & Chang, 1996, 160 p.
- Dictionnaire mondial de la photographie, des origines à nos jours*, Paris, Larousse, 1994, 735 p.
- Durand, Régis. *Habiter l'image : essais sur la photographie, 1990-1994*, Paris, Éditions Marval, 1994, 189 p.
- April, Raymonde. *Réservoirs soupirs : photographies, 1986-1992* [bilingual], Québec, VU, 1993, 80 p.
- Baillargeon, Richard, Serge Bérard, James Campbell, Ian Carr-Harris, Alain Laframboise, Johanne Lamoureux, Chery Simon et coll. *Frame of Mind: Viewpoints on Photography in Contemporary Canadian Art*, Banff, Walter Phillips Gallery, 1993, 134 p.

April, Raymonde, Keith Bell, Georges Bogardi, Corey Carol, Gail Fisher-Taylor, Monika Gagnon, Geoffrey James, et al., *Thirteen Essays on Photography*, Ottawa, Canadian Museum of Contemporary Photography, 1992, 215 p.

Randolph, Jeanne. *Psychoanalysis & Synchronized Swimming and Other Writings on Art*, Toronto, YZY Books, 1991, 184 p.

Baril, Céline, Catherine Bédard, Martha Fleming, Marie Fraser, Mary Kelly, Lyne Lapointe, Lani Maestro et coll. *Instabili : la question du sujet* [bilingual], Québec, La Centrale (Galerie Powerhouse); Éditions Arttextes, 1990, 176 p.

Alonzo, Anne-Marie, Raymonde April et Denise Desautels. *Nous en reparlerons sans doute*, Montréal, Éditions Trois, 1986, s. p.

Baillargeon, Richard, Ginette Bouchard et Chantal Boulanger. *Pratiques actuelles en photographie : actes de la table ronde du 9 mars 1986*, Québec, VU, 1986, 62 p.

Boulanger, Chantal. *Scénarios*, Québec, Chantal Boulanger, 1985, 51 p.

EXHIBITION CATALOGUES

De Mévius, Isabelle, Charles Guilbert et Gwynne Fulton. *Raymonde April : traversée*, [bilingual], Montréal, 1700 La Poste, Les Éditions de Mévius, 2022, 188 p.

April, Raymonde et Rebecca Duclos. *The Long Moment*, [bilingual], Montréal, Galerie Patrick Mikhail, 2017, s. p.

Kunard, Andrea. *La photographie au Canada : 1960-2000*, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 2017, 175 p. /
Kunard, Andrea. *Photography in Canada: 1960-2000*, Ottawa, National Gallery of Canada, 2017, 175 p.

Tourigny, Manon. *Raymonde April: Near You No Cold; Libby Hague: Walk with Me* [bilingual exhibition text], Montréal, Centre Clark, 2015, s. p.

Viau, René (dir.). *Comme un lac : œuvres de la collection du Musée et d'artistes invités*, Montréal, Musée de Lachine, 2015, 60 p.

April, Raymonde, Rébecca Hamilton et Anne-Marie Proulx. *Raymonde April : la maison où j'ai grandi*, [bilingual], Rivière-du-Loup, Musée du Bas-Saint-Laurent, 2013, 58 p.

Jean, Marie-Josée. *Cabinet d'images : l'œuvre de l'art* [bilingual], Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2011, 95 p.

Ninacs, Anne-Marie (dir.). *Lucidité : vues de l'intérieur* [bilingual], Montréal, Le Mois de la Photo, 2011, 345 p.

Ralickas, Eduardo. *Raymonde April : équivalences 1-4* [bilingual exhibition text], Montréal, Occurrence, 2010, s. p.

De Blois, Nathalie (dir.). *C'est arrivé près de chez vous : l'art actuel à Québec* [bilingual], Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2008, 188 p.

April, Raymonde, et Michèle Waquant. *Aires de migrations / Migration Areas* [bilingual], Quimper, Éditions Le Quartier; Montréal, VOX, centre de l'image contemporaine, 2005, 1 DVD, 140 p.

Angelucci, Sara. *Time and Again*, Toronto, Gallery 44, 2003, s. p.

Hanna, Martha. *Confluence: Contemporary Canadian Photography / La photographie canadienne contemporaine* [bilingual], Ottawa, Musée canadien de la photographie contemporaine, 2003, 74 p.

- Ninacs, Anne-Marie. *L'emploi du temps : acquisitions récentes en art actuel*, [bilingual], Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 2003, 80 p.
- Durand, Régis. *Raymonde April : tout embrasser*, Montréal, [bilingual], Galerie Leonard & Bina Ellen, 2001, s. p.
- Jean, Marie-Josée. *L'image complice* [bilingual], Montréal, VOX, centre de diffusion de la photographie, 2000, 64 p.
- De Koninck, Marie-Charlotte, Pierre Landry (dir.). *Déclics. Art et société : le Québec des années 1960 et 1970*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal; Québec, Musée de la civilisation du Québec, 1999, 256 p.
- Déry, Louise, Nicole Gingras et Didier Prioul. *Espaces intérieurs : le corps, la langue, les mots, la peau*, Québec, Musée du Québec; Paris, Passage du Retz, 1999, 199 p. / Déry, Louise, Nicole Gingras et Didier Prioul. *El cos, la llengua, les paraules, la pell : artistes contemporanis del Québec*, Québec, Musée du Québec; Barcelone, Centre d'art Santa Monica, 1999, 191 p.
- Gingras, Nicole. *Raymonde April : les fleuves invisibles*, [bilingual], Joliette, Musée d'art de Joliette, 1997, 168 p.
- Baillargeon, Richard, Marcel Blouin, Sylvain Campeau, Terry Constantino, Penny Cousineau, Ray Cronin, Michel Denée et coll. *Le Mois de la Photo à Montréal, septembre 1995 : l'éternel et l'éphémère* [9 bilingual booklets], Montréal, Vox Populi, 1995, 176 p.
- Guilbert, Charles. *Raymonde April : du 29 mars au 5 mai 1995. Ardent désir d'inépuisable* [exhibition text], Bourges, La Box, 1995, s. p.
- Gingras, Nicole. *Raymonde April : remuer le temps* [exhibition text], Québec, VU, 1993, s. p.
- April, Raymonde, et Chantal Grande. *Raymonde April: de l'ull a l'aigua*, Barcelone, Fundació La Caixa, 1992, 24 p.
- Lemagny, Jean-Claude. *Raymonde April* [exhibition text], Paris, Bibliothèque nationale, 1989, 11 p.
- Lussier, Réal. *Tenir l'image à distance*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 1989, 77 p.
- April, Raymonde, Sonia Boyce, Klaus Vom Bruch, Miriam Cahn, Francesco Clemente, Antony Gormley, Astrid Klein et coll. *The Impossible Self*, Winnipeg, Winnipeg Art Gallery, 1988, 96 p.
- Payant, René. *Vedute : pièces détachées sur l'art, 1976-1987*, Laval, Éditions Trois, 1987, 685 p.
- April, Raymonde, Josée Bélisle et Charles Guilbert. *Raymonde April : voyage dans le monde des choses*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal; Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 1986, s. p.
- Horne, Stephen. *Image/Double/Shadow: Raymonde April, Lise Bégin*, Halifax, Anna Leonowens Gallery; Nova Scotia College of Art and Design, 1986, s. p.
- April, Raymonde, Jocelyne Allouche, René Blouin, Jean-Louis Maubant, Rober Racine, Barbara Steinman et David Tomas. *Montréal Art contemporain*, Lyon, ELAC (Espace lyonnais d'art contemporain), 1985, 72 p.
- Tooby, Michael. *Visual Facts: Photography and Video by Eight Artists in Canada*, Glasgow, Third Eye Centre, 1985, 31 p.
- Townsend, Martha. *April/Davey/Grauerholz*, Kingston, Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, 1985, 36 p.
- Lessard, Denis. *Raymonde April : photos* [exhibition text], Paris, Services culturels du Québec, 1983, s. p.
- Marchand, Sandra Grant. *Esthétiques actuelles de la photographie au Québec : onze photographes*, Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 1982, 64 p.

PERIODICALS

Dessureault, Pierre, « Raymonde April : Les « instantanés » de la mémoire / Snapshots of Memory », Montréal, *Ciel variable*, n° 123, Montréal, 2023, p. 30-35.

Avon, Galadriel. « Outre-vie / Afterlife : L'image fantomatique du futur », Montréal, *Vie des arts*, n° 272, Montréal, 2023, p. 14-19.

Mirandette, Marie-Claude, « Documenter l'ordinaire, (s') inventer un monde », Montréal, *Vie des arts*, n° 269, Montréal, 2023, p. 56-57.

Fiset, Daniel. « Raymonde April : Un soi traversé par l'ailleurs et l'autre », Montréal, *Spirale*, n° 283, Montréal 2023, p. 89-93.

Delgado, Jérôme, « La route sans fin de Raymonde April », Montréal, *Le Devoir*, 23-23 octobre 2022, p. B-23.

Clément, Éric, « Raymonde April au 1700 La Poste : Entre la vie et l'art », Montréal, *La Presse*, 8 octobre 2022, écran 12

Racine, Rober. « Lettre de là-haut vers tes infinis : Tête à tête avec Raymonde April », Montréal, *Esse*, n° 106, Montréal, 2022, p. 92-97.

Campbell, James D., « In Pursuit of the Afterlife / En quête de l'outre-vie », Montréal, *Ciel variable*, n° 110, Montréal, 2018, p. 48-57.

Marlatt, Daphne, « photo mind sati », Vancouver, *The Capilano Review / Presentation House Gallery, Eye to Eye*, 3-29 Vancouver, Summer 2016, p. 104-107.

April, Raymonde, « Voler des images à la vie, comme au cinéma », Montréal, *24 images*, n° 178, juillet-septembre 2016, p. 24-25.

Guilbert, Charles. « Raymonde : photographe pour comprendre [bilingue] », Montréal, *Ciel variable*, n° 102, Montréal, 2016, p. 12-21.

Proulx, Anne-Marie. « Raymonde April: Near You No Cold », Montréal, *Ciel variable*, n° 100, Montréal, 2015, p. 84-85.

Wilson, Sheilah. « An Interview with Raymonde April », Saskatoon, *BlackFlash Magazine*, vol. 3.2, Spring 2015, p. 54-59.

Lemay, Yvon. « Livres d'artistes et documents d'archives », Montréal, *La Revue de Bibliothèque et Archives nationales du Québec*, n° 2, 2010, p. 70-81.

James, Heidi. « Raymonde April : sans titre [bilingue] », Londres (R.-U.), *Next Level*, édition 18, 2009, p. 57-60.

Enright, Robert. « Secret-Share: An Interview with Raymonde April », Winnipeg, *Bordercrossings*, n° 108, vol. 27, n° 4, 2008, p. 58-71.

Gingras, Nicole. « Interiors: The Art of Raymonde April », Toronto, *Canadian Art*, Summer 2008, p. 66-70.

April, Raymonde. « Les rêves de la raison », Zurich, Association des musées suisses (AMS); Montréal, Société des musées québécois (SMQ), *Bulletin AMS; Musées*, hors série; vol. 25, 2006, p. 44-50.

Lamarche, Bernard. « Tout embrasser (encore) : entretien avec Raymonde April », Montréal, *Esse arts + opinions*, dossier : Extimité, 2006.

- Rochefort, Jean-Claude. « Raymonde April : bifurcations / New Directions » [bilingual], Montréal, *Ciel variable*, n° 66, mai 2005, cahier spécial, 20 p.
- Palmiéri, Christine. « L'œuvre de Raymonde April : une écriture de la félicité », *Tessera*, vol. 36, automne 2004, p. 65-68.
- April, Raymonde. « Le tragique du temps », Montréal, *Spirale*, dossier : Imaginaires du numérique, n° 188, janv.-fév. 2003, p. 15-16.
- St-Gelais, Thérèse. « Raymonde April : Musée d'art de Joliette », Québec, *Parachute*, n° 90, avril-juin 1998, p. 39-40.
- Aquin, Stéphane. « Raymonde April : art poétique », Montréal, *Voir*, vol. 11, n° 42, 16-22 octobre 1997, p. 55.
- Durand, Régis. « Raymonde April, Régis Durand. Raymonde April : les pèlerins de la croix lumineuse. Des routes, ou des parcours d'images... » [bilingual], *CV Photo*, n° 29, hiver 1994-1995, p. 16-33.
- Bénichou, Anne. « Le présent photographique », Montréal, *Parcours*, n° 13, printemps 1994, p. 33-34.
- Boulangier, Chantal. « Raymonde April », Québec, *Parachute*, n° 71, juill.-sept. 1993, p. 35-36.
- Lavoie, Vincent. « Raymonde April: A Philosophy of Retrenchment », Montréal, *Journal du Musée d'art contemporain de Montréal*, vol. 2, n° 3, August-Sept. 1991.
- Durand, Régis. « Raymonde April : sphynge du familier », Paris, *Art Press*, hors série, n° 11, 1990, p. 54-59.
- April, Raymonde. « Dans les photos sans fond... », Montréal, *La photographie et l'art contemporain : actes du colloque, Esse*, hors série, n° 2, 1988, p. 28-33.
- Simon, Cheryl. « Telling Stories: Raymonde April's Chansons Formidables », *Photo Communique*, vol. 9, n° 2, Summer 1987, p. 22-26.
- Bérard, Serge. « Raymonde April autour du portrait », Québec, *Parachute*, n° 43, juin-août 1986, p. 10-13.
- Arbour, Rose Marie, et Francine Couture. « Questions à trois artistes sur la création », Montréal, *Possibles*, vol. 9, n° 2, hiver 1985, p. 123-139.
- Laframboise, Alain. « L'appartement des mystères », Montréal, *Spirale*, n° 54, sept. 1985, p. 11.
- Letocha, Louise. « Raymonde April : une suite photographique » [bilingual], *Vanguard*, vol. 13, n° 3, avril 1984, p. 26-30.
- Nuridsany, Michel. « La magie d'April », Paris, *Le Figaro*, 14 oct. 1983.
- Tourangeau, Jean. « Raymonde April : définir autrement la photographie », Montréal, *La Presse*, 15 mai 1982, p. C-27.
- Viau, René. « Jeux de miroir et de caméra », Montréal, *Le Devoir*, 26 janv. 1980, p. 32.
- Tweedie, Katherine. « Le vécu en photos », Montréal, *Vie des Arts*, vol. 24, n° 97, hiver 1979-1980, p. 71.
- Bogardi, George. « Erasing the Line Between Art and Photography », Montréal, *Montreal Star*, July 1979.

FILMS AND VIDÉOS – SELECTED

Outre-vie / Afterlife. *Calligramme d'étoiles quand Montréal s'entrebâille* : directed by Outre-vie / Afterlife (Raymonde April, Jessica Auer, Jacques Bellavance, Velibor Božović, Gwynne Fulton, Katie Jung, Jinyoung Kim, Lise Latreille, Celia

Perrin-Sidarous, Marie-Christine Simard, Bogdan Stoica, Andrea Szilasi et Chih-Chien Wang), Montréal, 2019, 31 min 46 s, video, color, silent.

Outre-vie / Afterlife. *Nos autres vies*, directed by Bogdan Stoica and *Outre-vie / Afterlife* (Raymonde April, Jessica Auer, Jacques Bellavance, Velibor Božović, Gwynne Fulton, Katie Jung, Jinyoung Kim, Lise Latreille, Celia Perrin-Sidarous, Marie-Christine Simard, Bogdan Stoica, Andrea Szilasi et Chih-Chien Wang), Montréal, 2018, 49 min 44 s, video, color, sound.

April, Raymonde. *Near You No Cold*, directed by Raymonde April assisted by Bogdan Stoica, Montréal, R. April, Clark, 2015, 23 min 38 s, video, color, sound.

April, Raymonde. *Équivalences 4*, directed by Raymonde April assisted by Erika Kierulf, Montréal, R. April, Occurrence, 2010, 17 min, video, color, sound.

April, Raymonde. *L'eau renversée (Saint-Juste-du-Lac)*, directed by Raymonde April, Montréal, R. April, Dazibao, 2002, 27 min, video, DVD, color, sound.

April, Raymonde. *Tout embrasser*, directed by Raymonde April, Montréal, R. April, 2000, 58 min, 16 mm, black and white, sound.

DOCUMENTARIES

Boulianne, Bruno. *Raymonde April: traversée(s)*, directed by Bruno Boulianne, Montréal, Fondation internationale Isabelle de Mévius, 2022, 38 min 17 sec, video, color, sound.

Rochefort, Jean-Claude. *Raymonde April: bifurcations*, Montréal, directed by J.-C. Rochefort, 2004, 25 min, video, color, sound.

Chiasson, Herménégilde. *Photographies : onze artistes du Canada*, directed by Herménégilde Chiasson, Moncton, Office national du film du Canada, 1999, 52 min, vidéo, couleur, son.

Beaudry, Jean. *L'objectif subjectif : la photographie au Québec*, directed by Jean Beaudry, Montréal, Synercom Téléproductions for Télé-Québec, 1998, 52 min, video, color, sound.

Gingras, Nicole. *Les images des autres*, directed by Nicole Gingras, Montréal, N. Gingras, 1993, 38 min, 16 mm, black and white, sound.